

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-588-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-042-2026

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Elena Elvira Lemus España

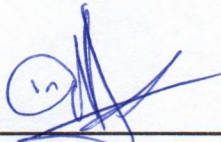
F.

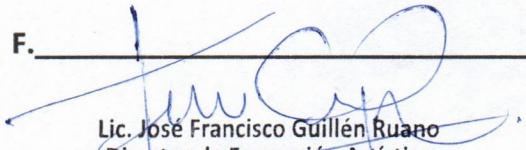
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F. 
Elena Elvira Lemus España

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala					
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2026	-Adopta y mantiene una postura corporal adecuada al sostener su instrumento, favoreciendo la relajación, comodidad, técnico y la prevención de tensiones físicas y futuras lesiones.	-Mantiene una posición correcta del instrumento, durante la ejecución de ejercicios básicos.	A) Capacitación en la postura correcta del instrumento.	-Realizará ejercicios corporales y juegos para mantener una postura relajada y correcta con su instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Utiliza una correcta toma del arco, desarrollando control, equilibrio y producción agradable del sonido.	- Toma el arco con la posición apropiada, ejecuta golpes de arco básicos produciendo un sonido estable.	B) Capacitación en la colocación y postura del arco.	-Realizará ejercicios y juegos de colocación y postura del arco, controlando su toma correcta.	
	-Reconoce y comprende los elementos básicos de la lectoescritura musical para interpretar ritmos y notas iniciales en su instrumento.	-Identifica figuras y células rítmicas simples, ubicándolas en el pentagrama y ejecutándolas correctamente en ejercicios prácticos.	C) Capacitación en lectura musical fase I.	-Realizará ejercicios para reconocer células rítmicas y elementos básicos de la lectura musical fase I.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Flashcards Instrumento juguetes
	-Desarrolla habilidades técnicas y musicales iniciales mediante la práctica progresiva de los ejercicios del método Essential Elements.	-Interpreta correctamente los ejercicios asignados respetando ritmo, digitación y postura adecuada.	D) Ejercicios del Método Essential Elements for Strings.	-Ejecutará ejercicios del método Essential Elements for Strings respetando ritmo, digitación y postura adecuados.	